

2017.12.1.(금)

국립중앙박물관 소강당

국립중앙박물관·서강대학교 동아연구소 공동주최

문명의 교차로: Maritime Silk Road in Southeast Asia: Crossroad of Culture 동남아의 해상 실크로드

시간	주제	발표자
09:40~10:00	등록	
10:00~10:30	환영사 신윤환 (서강대학교 동아연구소장) 축사 배기동 (국립중앙박물관 관장)	
1부 - 남아시아~동남아시아의 해상루트와 동북아로의 확장 사회: 김혜원 (국립중앙박물관)		
10:30~11:00	발표 1 정체성 표식으로서의 글: 아시아 바닷길의 종교 네트워크 Writing as Identity Marker: Religious Networks Across Maritime Asia	Himanshu Prabha Ray (Ludwig Maximilian University)
11:00~11:30	발표 2 해양 실크로드가 태국 불교미술에 미친 영향 A Reflection of Trans-oceanic Contacts on Innovations of Buddhist Art and Commodities in Thailand's Past	Amara Srisuchat (前 Bangkok National Museum)
11:30~12:00	발표 3 바닷길의 확장과 동북아시아 The Expansion of Sea-Route and Northeast Asia	권오영 (서울대학교)
12:00~12:30	토론 이주형 (서울대학교), 강인욱 (경희대학교)	
2부 - 바닷길, 도자기의 길 사회: 이한우 (서강대학교)		
14:00~14:30	발표 4 신안해저선 발견 흑유자 고찰 A Study on Black Glazed Porcelain from the Sinan Shipwreck	김영미 (국립중앙박물관)
14:30~15:00	발표 5 17-20세기 초 베트남 황실용으로 제작된 중국 청화백자 Đồ Sứ Ký Kiểu: The Chinese Porcelains made for the Vietnamese Courts from the 17th Century to the Early 20th Century	Tran Duc Anh Son (Danang Institute for Socio-Economic Development)
15:00~15:20	토론 장남원 (이화여자대학교)	
15:20~15:30	휴식	
3부 - 바다를 통한 불교문화의 확산 사회: 김연미 (이화여자대학교)		
15:30~16:00	발표 6 수완나부미, 불교 初傳의 사실과 허구 The Advent of Buddhism in Suvannabhūmi: Facts and Fiction	Nicolas Revire (Thammasat University)
16:00~16:30	발표 7 바닷길을 통한 불교문화의 교류: 동남아와 동북아시아 The Maritime Trade of Buddhist Material between Southeast Asia and Northeast Asia	강희정 (서강대학교)
16:30~17:00	발표 8 산스크리트 불교 세계에서 누산타라(인도네시아)의 위치 The Place of Nusantara in the Sanskritic Buddhist Cosmopolis	Andrea Acri (Ecole Pratique des Hautes Etudes)
17:00~17:30	토론 송승원 (한국외국어대학교), 하정민 (충북대학교)	
17:30	폐회	

※ 한·영 동시통역이 제공됩니다.

| 주최 |



| 후원 |

